

Научная статья
УДК 37.378

Воспитательный ракурс проведения учебной практики у студентов технических вузов

Екатерина Игоревна Макаренко¹, Татьяна Александровна Миронова²

^{1,2}Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ),
Москва, Россия

¹Makarenko_madi@mail.ru

²tanyarss@mail.ru

Аннотация. Методологическими основаниями для изучения опыта проведения учебной практики в технических вузах стали мировоззренческие и идеологические составляющие процесса организации воспитательной работы. Авторы статьи методом контент-анализа исследовали эссе, подготовленные студентами после посещения Государственного исторического музея, по следующим параметрам: понравилась ли идея посещения музея во время прохождения практики; отношению к музею и к истории нашей страны; чувство патриотизма; эпохи и экспонаты, а также понимание обучающимися современных проблем социально-исторического процесса.

Ключевые слова: воспитание, учебная практика, технические вузы, музей, социализация, патриотизм.

Для цитирования: Макаренко Е.И., Миронова Т.А. Воспитательный ракурс проведения учебной практики у студентов технических вузов // Автомобиль. Дорога. Инфраструктура. 2023. №3(37).

Original article

Educational perspective of training practice technical university students

Ekaterina I. Makarenko¹, Tatyana A. Mironova²

^{1,2}Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI),
Moscow, Russia

¹Makarenko_madi@mail.ru

²tanyarss@mail.ru

Abstract. The world outlook and ideological components of the process of organizing educational work have become methodological grounds for studying the experience of conducting educational practice in technical universities. The authors of the article, using the method of content analysis, examined essays prepared by students after visiting the State

Historical Museum according to the following parameters: did the idea of visiting the museum during the course of practice like; relation to the museum and to the history of our country; a sense of patriotism; eras and exhibits, as well as students' understanding of the modern problems of the socio-historical process.

Keywords: education, teaching practice, technical universities, museum, socialization, patriotism.

For citation: Makarenko E.I., Mironova T.A. Educational perspective of training practice technical university students. *Avtomobil'. Doroga. Infrastruktura*. 2023. №3 (37).

Введение. Учебная практика является одним из важных элементов образовательного процесса в вузе, поэтому неотъемлемо включает в себя все его составляющие, в т. ч. воспитательные функции. В настоящее время этот аспект в высшем образовании приобрел особую значимость, поскольку с ним связаны такие характеристики личности как ценностно-культурные и мировоззренческие. Также известно, что воспитательная работа в вузе закладывает социально-ответственные основания в деятельности будущего специалиста.

Учитывая этот аспект, авторы статьи во время проведения учебной и учебно-производственной практики у студентов Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ) (факультеты «Управление» (ФУ) и «Логистика и общетранспортные проблемы» (ФЛ); 1 и 2 курсы) организовали экскурсию в Государственный исторический музей России (ГМИ) и дали задание обучающимся написать эссе о посещении выставок этого всемирно известного культурного заведения.

Цель статьи: на основе анализа полученных эссе студентов понять целесообразность проведения подобного рода учебных и учебно-производственных практик и оценить воспитательное значение посещения музея.

Основная часть. В современных условиях воспитание в техническом вузе можно рассматривать и как определенную *социализацию*, и как

распространение *государственной идеологии*, формирующей патриотические ценности, политическую и гражданскую активность у будущих инженеров. Процессы социализации в вузе направлены на повышение профессионального, мировоззренческого и культурного уровня, формирование широты кругозора студенческой молодежи и первичную профессиональную адаптацию.

Отечественная высшая техническая школа имеет в своем багаже традиции, способствующие этой важной социальной функции образования. Великий русский мыслитель И.А. Ильин еще в начале XX века высказал такое понимание значения воспитания в образовательном процессе. «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное», – предупреждал ученый. Именно воспитание сообщает обучающемуся «новый способ жизни», а не только «наполняет память» и «образовывает интеллект» [1]. В этом ключе интересную мысль проводит известный отечественный ученый – теплотехник В.И. Гриневецкий, справедливо полагая, «что в современном вузе энциклопедичность ...должна быть связана с некоторой специализацией» [2]. Эта мысль, высказанная ректором Императорского Московского технического училища еще в 1913 г. в начале становления системы отечественного технического образования, не потеряла своей актуальности и в наши дни. На широкую гуманитарную подготовку и формирование студентов технических вузов социальной ответственности обращалось внимание и на страницах данного электронного журнала [3].

Когда мы рассуждаем о закладывании духовно-нравственных основ будущих инженеров, понимаем, что в этом плане роль университетов и вузов чрезвычайно высока. Справедливо к пониманию важности задач, стоящих перед высшей школой в культурно-мировоззренческом плане и формированию социальной ответственности, относятся и западные классики социальной мысли. В частности, Э. Гидденс и Ф. Саттор проводят различие между образованием и обучением. По их мнению, одно отличается от

другого «уходом от формализации». Именно образовательный процесс в вузе позволяет не только «передать определенные типы знаний и умений в соответствии с заранее разработанными учебными программами и овладеть необходимыми навыками и умениями, но и расширить личные горизонты. Таким образом образование способствует формированию мировоззренческих основ личности, развитию ее творческого и культурного потенциалов» [4]. В свою очередь, известный испанский ученый и педагог Хосе Ортега-и-Гассет подчеркивал значение университетов в жизни общества. «Обществу нужны хорошие профессионалы – судьи, врачи, инженеры, – и поэтому существует университет с его профессиональным образованием. ... для этих обществ крайне важно, чтобы профессионалы не только владели своей конкретной профессией, но и умели жить и оказывать реальное влияние на высоте своего времени. Поэтому надо обязательно ввести в университете преподавание культуры или системы жизненных идей, которыми располагает время. Это главная задача университета» [5].

Современные социально-экономические и общественно-политические условия остро ставят вопросы формирования идеологических основ образования, подготовки будущих российских инженеров, понимающих свое предназначение – служить обществу, способствовать национальной безопасности страны. Эти проблемы еще более усиливаются в настоящее время, так как в конце XX в. – начале XXI вв. наша страна пережила деиндустриализацию, произошел отказ от идеологических основ образовательного процесса. Известный социолог Ю.Г. Волков справедливо полагает, что «в условиях деидеологизации современного российского общества получили развитие процессы, приведшие в ряде случаев к стагнации и даже разложению духовной, политической, экономической, семейно-бытовой сфер общества» [6].

Процесс формирования будущего инженера, специалиста своего дела, как гражданина своей страны, уважающего ее историю связан и с

воспитательным воздействием. Это определенная идеология, от которой совсем недавно призывали отказываться. Результаты деидеологизации, снижения воспитательной работы в вузах привели к серьезному социальному противоречию и определенному межпоколенческому конфликту. Так, ученые, занимающиеся исследованием ценностных ориентиров и установок современной молодёжи, фиксируют рост социального и корпоративного эгоизма, желания достижения все большей личной свободы в противовес с коллективными (цивилизационными, национальными, государственными интересами). Соглашаемся с такой позицией ученых и понимаем, что современная «государственная молодежная политика при этом оказывается в непростых условиях, в которых инерционная (условно – либеральная) модель, ориентированная на самореализацию как базовую ценность и плюрализм, конкурирует с более жесткой парадигмой, предполагающей встраивание молодежи в систему государственных интересов и ускоренную идеологизацию» [7]. Посещение музея, по нашему мнению, в воспитательном плане было призвано решить задачи обогащения мировоззренческого кругозора наших студентов, а также придать им патриотического настроя, желания изучать историю нашей великой страны.

Методика исследования. Авторы статьи организовали посещение Государственный исторический музей (ГИМ) во время практики с настоятельной просьбой к студентам написать эссе о посещении выставок музея в свободном плане. После мы предприняли систематизацию эссе студентов и методом контент-анализа работ практикантов дали количественную и качественную оценку посещения музея по следующим общим параметрам: идея посещения музея и его выбор организаторами во время учебной практики (понравилось или не понравилось); отношению к музею и истории страны; патриотические чувства студентов; эпохи и экспонаты; современное понимание социально-исторического процесса. Важно пояснить: организовывая экскурсию преподаватели исходили в том

числе и из такого посыла, что современным студентам стоит «оторваться» от цифровых приборов и виртуального взаимодействия, а просто пообщаться «в живую», обсудить интересные моменты, поделиться впечатлениями. Кстати, многие пришли со своими родственниками, друзьями.

Контент-анализу подверглись 15 студенческих эссе. Студентов, посетивших музей и приславших свои эссе, было больше, но 8 эссе было выбраковано в силу использования только интернет-источников и просто «списывания» друг у друга. Сразу отметим, что поскольку повествование студентов носило свободный характер, то при кодировании по параметрам существовала определенная сложность: во-первых, в некоторых эссе они не присутствовали и, во-вторых, некоторые нарративы студентов носили двоякий характер, т. е. их трудно было четко отнести к одному из параметров. В этом случае авторы статьи руководствовались авторским пониманием проблем социально-исторического характера. Некоторые впечатления студентов предлагаются авторами статьи как наиболее яркие и интересные по указанным параметрам анализа.

Считаем необходимым привести несколько слов о таком величественном музее как ГИМ. Почти полтора столетия Красную площадь Москвы украшает величественное здание Исторического музея, построенное в 1875–1883 гг. специально для размещения национальной сокровищницы России. Своим появлением один из старейших московских музеев обязан грандиозной Всероссийской Политехнической выставке. Инициаторами создания музея выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя во время Крымской войны, а также исследованиям древнего Херсонеса. 9 февраля 1872 года было получено «высочайшее соизволение» императора Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания будущего Государственного исторического музея. Идея создания музея национальной

истории объединила множество людей – ученых, военных, художников, промышленников, государственных деятелей, членов царской фамилии и рядовых граждан. Благодаря усилиям отцов-основателей музея, его попечителей, директоров и рядовых сотрудников, которые своим подвижническим трудом сохранили и приумножили бесценные коллекции, сегодня Государственный исторический музей – один из крупнейших музеев мира. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древней книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства [8] (рис. 1).



Рис. 1. Студенты и преподаватели МАДИ у здания Государственного исторического музея.

Обратимся к контент-анализу эссе студентов. *Понравилось ли идея посещения музея и сам музей?* Эта идея понравилась всем. Все, кто писал эссе, одобрили ее. Приводим высказывания молодых людей: «наш поход в исторический музей превратился в эмоциональную и умственную прогулку» (ж., ФЛ); «вообще везде есть свои плюсы и минусы, но поход в этот музей вызвал у меня только положительные эмоции. Прибыв в музей, мы были поражены его красотой. Атмосфера вокруг была наполнена величием и красотой истории. Архитектура здания и его декорации перенесли нас в другую эпоху» (м., ФЛ); «недавно на практике мне удалось побывать в Историческом музее. Это вообще было неожиданно, но я подумал почему бы и нет, узнать что-то новое и интересное всегда хорошо»; «моя поездка в исторический музей в центре Москвы была увлекательным и познавательным опытом. Я посетила музей с целью расширить свои знания о богатой истории России». (Орфография студентов здесь и далее сохранены. – прим. авторов).

Отношению к музею и истории страны. Как мы видим, музей очень понравился студентам. Для многих он прочно ассоциируется с историей нашей страны, что совершенно естественно для такого рода музея. Первое, что выделили студенты, конечно, величественный внешний вид, архитектура. «Прибыв в музей, первое, что меня поразило, это его архитектура и вид внутри, никогда раньше туда не ходила и была приятно удивлена» (ж., ФУ). У многих молодых людей посещение ГИМ было связано с «погружением в историю страны». «Экспозиции музея впечатляли своим разнообразием и содержанием. Я узнала о древних культурах, начиная от времен Руси и заканчивая современностью. Экспонаты, представленные здесь, воссоздавали реалии прошлых эпох, и было ощущение что я прямо сейчас нахожусь в тех временах, как будто бы я путешествовала на машине времени и попала в те времена». «Я понял, что знание прошлого является ключом к пониманию настоящего и строительству будущего. И пусть каждый, кто посетит музей, будет вдохновлен его бесконечной историей и величием того, чего мы можем

достичь, исследую ее» (ж., ФЛ). «Исторический музей – это место, где история обретает плоть» (м., ФЛ).

Другие отмечали атмосферу музея, возможность интересно и полезно провести свободное время: «В целом мне понравился музей: в нем действительно можно найти очень любопытные экспонаты и погрузиться в историю. То, что не интересует, можно просто пройти, как я и сделала, и продолжить наслаждаться атмосферой прошлого времени. Думаю, порекомендовала бы сходить сюда семьей» (ж., ФУ).

Понятие «патриотизм» крайне сложное и многомерное. Существует множество подходов к воспитанию патриотизма, к его осознанию. Авторы статьи будут руководствоваться пониманием патриотизма исходя из концептуальных положений «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [9]. Российские ученые, исследующие современные патриотические настроения в молодежной среде на основе социологического опроса, приводят интересные данные. Сами молодые люди считают, что для формирования патриотических ценностей необходимо изменить отношение к патриотическому воспитанию со стороны руководства государства (19,8%), в средствах массовой информации (18,6%), активизировать работу в образовательных учреждениях (18,0%), оказывать помощь патриотическим объединениям (16,5%), активизировать работу на местах, в регионах (12,9%) и др. [10]. Именно такой контент входит в ожидания современных студентов. Обратим внимание, что 1/5 часть указывает на важность работы в образовательных учреждениях. В этом плане экскурсия в ГИМ была направлена как раз на активизацию воспитательной работы по формированию патриотических настроений. Когда социологи в указанном выше опросе попросили студентов дать определение патриотизма, то такие качества, как «уважение к своей Родине», «гордость за свою страну», «любовь к Родине», «любовь к национальной культуре», «любовь к

родному городу» занимали наиболее высокие позиции. Авторы статьи, в свою очередь, уверены, что посещение ГИМ будет способствовать развитию указанных качеств. Наша совместная экскурсия со студентами в музей позволила считать, что мы выступили в направлении воспитания духовно-нравственных основ личности и уважения к своей стране. Студентка 1 курса ФЛ так оценила посещение музея: «Этот проект дал понимание и осознание того, какой у нас сильный народ, гордость за то, что я родилась здесь, среди людей, которые так горячо любят свою Родину».

Патриотизм тесно переплетен в осознании эпох и периодов становления российского государства. Обратимся к описанию *эпох и экспонатов музея*. Приятно, что наши студенты не только практически ориентированные люди, но и умеют ценить прекрасное, обладают эстетическим вкусом. В каждом из 15 эссе присутствовали описания каких-либо экспонатов, но выделим наиболее понравившееся студентам. Итак, мы погружаемся во времена и эпохи! В наибольшей степени привлек внимание студентов автомобиль В.И. Ленина (особенно юношей – всех 8 мужчин, написавших эссе). Мы не удивлены, а понимаем, что в МАДИ учатся студенты, которым интересна автомобильная тематика. Юношам так понравился автомобиль, что некоторые даже «залезли» в историю его создания. «В конце 1922 года автомобиль занял место в Гараже особого назначения, получив городской номер 236. В первые годы советской власти новых автомобилей для членов правительства не приобретали. Это стало возможным лишь после перехода от военного коммунизма к НЭПу в 1922 г. До того времени имеющиеся в гараже Совета народных комиссаров машины эксплуатировались очень активно. Скоро английские авто начали разъезжать на шинах петроградского завода «Красный треугольник». Для обеспечения безопасности Ленина в начале 1921 года из гаража СНК был выделен Гараж особого назначения (ГОН). В него вошли несколько автомобилей, предназначавшихся для обслуживания только Ленина и его семьи. В 1922 г. приняли решение о приобретении нескольких автомобилей

представительского класса. Руководители гаража Совнаркома посоветовали закупить автомобили английской марки «Роллс-Ройс», с которыми уже были хорошо знакомы. К этому времени Ленин уже большую часть года проводил в Горках, куда переехал по рекомендации врачей. Его личный гараж разделился. Главная база по-прежнему находилась в Кремле, а в Горках сформировался малый ГОН. Здесь постоянно находилось три машины – две летние и зимняя. Ленин очень любил автомобильные прогулки. По воспоминаниям Надежды Крупской, они отвлекали и успокаивали его. Также на автомобилях привозили врачей, многочисленных посетителей, почту и лекарства» (м., ФЛ).

Девушки в большей степени (6 из 7) обратили внимание на одежду, украшения, наряды. «Там... *(в музее – авторы)* было представлено множество нарядов викторианской эпохи, некоторые из них были одеты на яркие, детализированные манекены. Я увидела очень красивые предметы интерьера за стеклянной ширмой: диваны, кресла, дамские столики, детские кровати, шкафы и т. д. Вдохновилась на создание дизайна интерьера будущего дома» (ж., ФУ). Вот какие интересные впечатления наших студенток! Были и такие заявления женской части практикантов: «Поскольку я та ещё сорока, не смогла пройти мимо комнаты с названием «Золотая кладовая». Она мне страшно приглянулась! Там были собраны зеркала и чаши, ожерелья и короны, кинжалы и драгоценные монеты – все эстетично сияло и переливалось» (ж., ФЛ). Другая молодая леди обратила внимание на каминные часы, изготовленные Фирмой К. Фаберже и Мастерской Ю.А. Раппопорта в Санкт-Петербурге в 1901 году, которые являются одним из наиболее изысканных и изящных предметов интерьера. «Благодаря высокому качеству механизма, они способны точно отображать время и служить надежным источником информации. Вместе с тем, их дизайн прекрасно сочетается с общим стилем интерьера и является его гармоничной составляющей и отражают богатую историю и культуру России» (ж., ФЛ). Юношам в отличие от девушек больше понравились кубки и чарки. В

частности, многие отметили (6 чел.) деревянную чарку, которая была выточена собственноручно Петром I и подарена им в честь празднования Полтавской победы М.П. Гагарину, коменданту Москвы и сибирскому губернатору, который заказал для нее драгоценную оправу в мастерских Оружейной палаты Московского Кремля. «Проводивший рядом экскурсию гид рассказал, что император выточил чарку собственноручно и подарил ее губернатору князю М.П. Гагарину в награду за устройство в Москве пышного праздника в честь победы русского оружия при Полтаве», – дополнительно указал молодой человек, обучающийся на ФУ. Не остались равнодушными юноши и к истории российских облигаций и денежных купюр, справедливо полагая, что «государственные облигации являются важным инструментом финансового рынка и основным источником финансирования для государственных организаций». Здесь студент выделил в экспозиции государственную облигацию нового образца номиналом 10 рублей, выпущенную в 1821 году на бумаге. Более того, им проделан определенный историко-экономический анализ: «Эта облигация имела большое значение в экономической и финансовой системе Российской империи в то время. В то время Российская империя испытывала рост экономики и увеличение своего влияния в мировой политике. Для обеспечения дальнейшего развития страны, правительство решило использовать государственные облигации как источник финансирования различных проектов и программ. Государственные облигации выпускались для привлечения капитала от широкой публики. Люди, желавшие вложить свои деньги в развитие Российской империи, покупали эти облигации, получая взамен гарантированный доход. Облигация 10 рублей 1821 года характеризовалась номиналом 10 рублей, что было значительной суммой для того времени. Однако, помимо экономической ценности, эта облигация также имела свою историческую и культурную ценность. Она стала свидетельством развития капиталистических отношений в России и появления регулятивного финансового инструмента, оказавшего влияние на

развитие европейских и мировых финансовых рынков» (м., ФУ). Полагаем, что такой подход молодого человека к историческому исследованию роли денег и облигаций поможет ему в дальнейшей профессиональной деятельности.

Отдельно позволим привести высказывания студентки из ДНР, которые тронули нас и показали интерес ребят из новых регионов России к нашей общей истории. «Самым масштабным экспонатом была половецкая «баба» из села Ступки Донецкой области – языческий идол XIII века. Она привлекла мое внимание по двум причинам. Во-первых, я родом из Донецка и раньше часто слышала на уроках истории об этом изваянии. Во-вторых, именно половецкое каменное творчество кажется мне самым скрупулезным, детальным и «фигуристым», другие идолы не произвели на меня такое впечатление, как половецкие. Было интересно увидеть каменное изваяние не на картинках и фото, а в натуральную величину» (ж., ФЛ).

Показательным для понимания значения воспитательной работы в целом стал тот факт, что 10 человек выделили экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне. Один из юношей наиболее ярко высказался по поводу этой экспозиции: «Впечатляющая коллекция фотографий, личных вещей солдат и документов позволила мне лучше понять тяжесть и масштабы этой войны. Это было очень трогательно и важно для меня, поскольку я осознал, какие жертвы пришлось принести нашему народу» (м., ФЛ). Это помогает правильно оценить не только тяжести войны, но и дает современное понимание социально-исторического процесса, необходимость отстаивания национальных интересов и защиты Родины, в т. ч. является определенным «мостом» к осознанию современной ситуации в зоне специальной военной операции (СВО) и высокой миссии людей, сражающихся за свою Родину. Здесь стоит выделить выставку «Залентой», также проходившую в стенах Государственного исторического музея, которую посетили наши студенты. Мультимедийный арт-проект подготовлен СВР ФОНДОМ – благотворительным фондом Владимира Соловьёва.

Команда СВР ФОНДА и проекта СОЛОВЬЁVLIVE каждые выходные выезжала в зону проведения специальной военной операции. В ходе этих командировок в 2022–2023 годах были сделаны кадры, которые вошли в фото- и видео-коллекцию проекта «За лентой». Специально для музея Фонда привезены предметы, артефакты и трофей из зоны боевых действий. Постоянная экспозиция-музей с трофеями, подкреплённая историей НАТО и нацизма на Украине. Каждая площадка сопровождается фотоснимками – это более сотни уникальных кадров, сделанных Фондом СВР, а также известными военными корреспондентами. Безусловно, этот проект был не только интересен молодым людям, но и затронул их чувства. Они смогли выразить чувства сопричастности к проходящим событиям в зоне СВО. «Данный проект посещает разная аудитория, возрастных ограничений нет и на мой взгляд это правильно. То, что происходит «здесь и сейчас» касается всех полов, возрастов и народов, людям необходимо открывать глаза на происходящие события, потому что именно мы создаём историю своего государства. История – это люди в первую очередь, а во вторую уже события, во время которых они живут» (м., ФУ). «Мне, как девочке не совсем близка военная тематика, никогда не интересовалась таким, а если быть точнее, то делала всё, чтобы абстрагироваться от событий последних годов. Но все мы взрослеем и вместе с возрастом приходит большее количество ответственности за себя, семью, будущее поколение и дальше избегать реальности невозможно. Во время просмотра выставки на смену ужасу и мурашкам от всех фото- и видеоматериалов пришла уверенность – в себе, в завтрашнем дне и в будущем нашей страны» (ж., ФЛ). В этих словах авторы статьи видят крайне позитивный смысл для формирования духовно-нравственной позиции современного студенчества.

Заключение. На основе проведенного контент-анализа эссе студентов МАДИ можно сделать вывод о целесообразности посещения как Государственного исторического музея, так и других интересных арт-пространств во время прохождения учебной практики в технических вузах.

Посещение подобного рода культурных мероприятий решает задачи воспитательной работы по формированию творческой личности студентов, способствует расширению их кругозора, развивает патриотические настроения в молодежной среде.

Список источников

1. Ильин, И.А. О воспитании национальной элиты / И. А. Ильин. – М.: Жизнь и мысль, 2001. – 509 с.. ISBN 5-8455-0033-8.
2. Научные школы Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. История развития. – 2-е изд., доп. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2005. – 464 с.
3. Макаренко, Е.И. Актуализация традиций отечественного инженерного образования в условиях формирования технологического суверенитета / Е.И. Макаренко // Автомобиль. Дорога. Инфраструктура. – 2022. – № 3(33).
4. Гидденс, Э. Основные понятия в социологии / Э.Гидденс, Ф. Саттон; пер. с англ. Е. Рождественской и др.; под науч. ред. С. Гавриленко; Нац. Исслед. Ун-т «Высшая школа экономики». – 2-е изд. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 336 с.
5. Ортега-и-Гассет, Хосе. Миссия университета / Хосе Ортега-и-Гассет; пер. с исп. М.Н. Голубевой, А.М. Корбута; под ред. В.В. Анашвили; Нац. Исслед.ун-т «Высшая школа экономики». – 2-е изд. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 139 с.
6. Волков, Ю.Г. Образы идеологии и гуманизма в современной России: монография / Ю.Г. Волков. – М.: КНОРУС, 2016. – 130 с.
7. Реутов, Е.В. Жизненные цели молодежи и способы их достижения (по результатам опроса в юго-западном и южных регионах России) / Е.В. Реутов, М.Н. Реутова, И.В. Шавырина // Социологические исследования. – 2023. – № 5. – С. 97-107. DOI 10.31857/S013216250023772-2
8. Государственный исторический музей. – URL: https://shm.ru/kollektsii-i-muzeynyuy-kompleks/museum_history/istoricheskiy-muzey/history/. (Дата обращения: 10.08.23).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>. (Дата обращения: 15.08.23).
10. Рыбакова М. В., Иванова Н. А. Патриотизм как основа идентификационных трендов в молодежной среде / М.В. Рыбакова, Н.А. Иванова // Власть. – 2023. – Том. 31. – № 2. – С. 162-169. DOI: <https://doi.org/10.31171/vlast.v31i2.9556>.

References

1. Ilyin I.A. *O vospitanii natsional'noy elity* (On the education of the national elite), Moscow, Zhizn' i mysl', 2001, 509 p.
2. *Nauchnyye shkoly Moskovskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta imeni N.E. Baumana. Istoriya razvitiya* (Scientific schools of Moscow State Technical University named after N.E. Bauman. History of development), Moscow, Izd-vo MGTU im. N.E. Baumana, 2005, 464 p.
3. Makarenko E.I. *Avtomobil'. Doroga. Infrastruktura*, 2022, no. 3(33).
4. Giddens E., Sutton F., translation from English Rozhdestvenskaya E. and others; under scientific ed. Gavrilenko S. *Osnovnyye ponyatiya v sotsiologii* (Basic concepts in sociology), Moscow, Izd. dom Vysshey shkoly ekonomiki, 2019, 336 p.
5. Ortega-i-Gasset Khose, translation from Spanish by Golubeva M.N., Korbut A.M., ed. Anashvili V.V. *Missiya universiteta* (University Mission), Moscow, Izd. dom Vysshey shkoly ekonomiki, 2019, 139 p.
6. Volkov, YU.G. *Obrazy ideologii i gumanizma v sovremennoy Rossii* (Images of ideology and humanism in modern Russia), Moscow, KNORUS, 2016, 130 p.
7. Reutov E.V., Reutova M.N., Shavyrina I.V. *Sotsiologicheskiye issledovaniya*, 2023, no. 5, pp. 97-107.
8. URL: https://shm.ru/kollektsii-i-muzeyny-kompleks/museum_history/istoricheskii-muzej/history/.
9. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>.
10. Rybakova M.V., Ivanova N.A. *Vlast'*, 2023, vol. 31, no. 2, pp. 162-169.

Рецензент: М.Н. Вражнова, д-р пед. наук, доц., МАДИ

Информация об авторах

Макаренко Екатерина Игоревна, канд. ист. наук, доц., МАДИ.
Миронова Татьяна Александровна, ст. преподаватель, МАДИ.

Information about the authors

Makarenko Ekaterina I., Ph.D. History, associate professor, MADI.
Mironova Tatyana A., senior lecturer, MADI.

Статья поступила в редакцию 30.08.2023; одобрена после рецензирования 04.09.2023; принята к публикации 04.09.2023.
The article was submitted 30.08.2023; approved after reviewing 04.09.2023; accepted for publication 04.09.2023.